

увлечение алхимией, оставшись к его чести химиком-скептиком. Удачи *Ван-Гельмонта*, *Беренгара из Пизы*, *Гельвеция* и еще нескольких приходится на 1618—1666 годы. Утверждают, что во всех случаях таинственным незнакомцем был не кто иной, как *Филалет*. Анонимно — не сам, а в других — проявлял себя этот алхимик в Европе (как о том сообщает его житие). Хронологические странности (в 1618 году *Филалету* было всего лишь шесть лет) значения не имеют (как, впрочем, и должно быть во всякой порядочной легенде). *Филалет* умер своей смертью, бродяжа и нищенствуя, осторожничая и тщательно скрывая свое настоящее имя, истинный род своих занятий. Серый кардинал от алхимии, создавший немало марионеточных пастырей, картинно представлявших алхимию.

Лжесвятые от алхимии, действовавшие во времена заката алхимии, в горячем бреду псевдозолотоискательства пародировали безупречных алхимических святых. Пародия на пародию. Карикатура на карикатуру. Вторая производная собственно христианства. Выход из исторического контекста средневековой культуры. Черномагические действия, сделки с чертом обычны в житиях лжесвятых — ловких пройдох и отчаянных надувал. К дьявольской помощи — правда, в минуту крайнего отчаяния — прибегают *Эдуард Келли* и *Джон Ди*¹⁸, тем паче, что эти святотатственные упования подогреваются настойчивыми требованиями золота, исходившими от императора *Максимилиана II* (XVI в.)¹⁹. Еще, пожалуй, одна история, эффектно представляющая пантеон позднеалхимических лжесвятых. *Брагадино*, или *Мамунья*, грек, родился на Кипре. Выдавал себя за сына генерала Венецианской республики *Марко Антонио Брагадино*. После длительного путешествия по Востоку в 1578 году объявляется в Италии под именем графа *Мамуньяро*. Легко входит в доверие к маркграфу *Мартинего*, слывя адептом тайных наук. Он ошеломлял простодушных превращением *ртути* в *золото*. Это был наглый обман, потому что в качестве исходного мошенник брал *ртутно-золотую амальгаму* в виде порошка, выдаваемого за философский камень. В 1588 году начинаются гастролы ловкого пройдохы по городам Европы — Вена, Прага, Дрезден — уже под именем *Брагадино*. Попытки его всегда были картинны и впечатляющи. Жуть охватывала простаков при виде двух огромных псов самого что ни есть сатанинского вида — несомненно двух чертей, служивших у мошенника на посылках. В 1590 году в Мюнхене закончилась карьера ловкого грека, разоблаченного местным судом. Одели его в позолоченный сусальным золотом балахон и вздернули на позолоченной же виселице. Черные псы — слуги преисподней — были здесь же застрелены из аркебузов. Перечень загубленных жизней длится и дальше. В 1575 году герцог *Юлий Люксембургский* изжарил заживо посаженную в железную клет-

¹⁸ *Барон Брамбеус* — *О. И. Сенковский* — в юмористической повести «*Падение Ширванского царства*» ярко живописует алхимические проделки доктора *Джона Ди*.

¹⁹ Средневековая алхимия вовсе не предусматривала черно-магический ритуал.